

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ БУДІВНИЦТВА ТА ТРАНСПОРТУ

ЗАТВЕРДЖУЮ



Голова приймальної комісії

Володимир ЛАДИКА

24 квітня 2024 року

ПРОГРАМА

ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ІСПИТУ

при вступі на навчання для здобуття СО Магістр
зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»
(освітня програма «Архітектура та містобудування»)

Галузь знань 19 «Архітектура та містобудування»

РЕКОМЕНДОВАНО

Вченою радою факультету
будівництва та транспорту...

Протокол № 9 від 16.01.2024

Голова Вченої ради факультету
Олександр

СОЛАРЬОВ

**Голова фахової
атестаційної комісії**

Artem Borodai

Артем БОРОДАЙ

Програма фахового вступного випробування зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» для осіб, що вступають за ступенем вищої освіти, - 2024. – 18 с.

Програму підготували:

Бородай Д.С. – к.арх., доцент, в.п. завідувача кафедри архітектури та інженерних вишукувань,

Бородай А.С. – к.арх., доцент кафедри архітектури та інженерних вишукувань,

Сергієнко В.О. – відповідальний секретар приймальної комісії.

Схвалено методичною радою факультету будівництва та транспорту
(протокол № від року)

Зміст

Пояснювальна записка

Зміст програми

Вимоги до підготовки вступників

Питання до екзамену

Норми і критерії оцінювання відповідей на вступному випробуванні

Рекомендована література

Пояснювальна записка

Програма розроблена для фахового вступного випробування зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» для осіб, що вступають за ступенем вищої освіти «Магістр».

Метою фахового випробування є встановлення рівня знань та вмінь, необхідних абітурієнтам для опанування ними програми магістра.

Завданнями вступного іспиту є:

- оцінка теоретичної підготовки абітурієнтів з дисциплін фундаментального циклу та професійно-орієнтованої фахової підготовки бакалавра;

- виявлення рівня та глибини практичних умінь та навичок;

- визначення здатності до застосування набутих знань, умінь і навичок під час розв'язання практичних ситуацій.

Модулі дисциплін характеризують теоретичні та практичні знання та вміння бакалаврів, що вступають на здобуття освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Вступні випробування базуються на виявленні знань з таких дисциплін, як «Архітектурне проектування», «Історія архітектури та містобудування», «Теорія архітектури та типологія будівель і споруд». Перелік питань складено згідно типових програм по кожній із цих дисциплін і охоплює матеріал усього курсу. Пакет тестових завдань містить декілька варіантів білетів, які охоплюють перелік основних знань, умінь і навичок, передбачених освітньо-кваліфікаційною характеристикою фахівців вказаної спеціальності. До пакету завдань подані також еталонні відповіді.

Вступне випробування складається з двох частин – теоретичної (тесту множинного вибору) і практичної (графічне виконання клаузури архітектурно-містобудівного вирішення житлової або громадської будівлі).

Зміст програми

Тема 1. Історія архітектури та містобудування

Тема передбачає знання з історії зарубіжної та української архітектури протягом її тисячолітнього розвитку, процесу формування української архітектури в загальноєвропейському історико-культурному аспекті.

Основними завданнями є вивчення стадій розвитку, визначення основних рис, типологічного, конструктивно-тектонічного та художньо-образного і стильового рішення видатних пам'яток архітектури, виявлення взаємозв'язків і взаємовпливів архітектури з культурою різних народів, становлення її національної своєрідності.

За результатами вивчення теми необхідно знати основні стадії формування вітчизняної історії і її архітектури; типи будинків і споруд, які утворились на кожному історичному етапі; конструктивно-тектонічні особливості пам'яток архітектури; композиційні і художньо-образні прояви архітектури; стильові характеристики архітектури і їх специфічні особливості і тенденції розвитку зодчества; найважливіші пам'ятки архітектури на кожному етапі формування; творчість видатних майстрів архітектури, їх внесок у загальний процес розвитку архітектури; творчі об'єднання, які сприяли формуванню національної архітектури.

Будівництво і архітектура найдавніших часів. Загальні риси розвитку архітектури первісного суспільства. Первісно житло кам'яного віку. Общинні будівлі та споруди бронзового та залізного віку. Мегалітичні споруди. Архітектура древніх країн Близького Сходу.

Архітектура Стародавнього Єгипту і Китаю. Періодизація розвитку архітектури Стародавнього Єгипту. Архітектура і будівельні технології в Єгипті Додинастичного та Ранньодинастичного періоду. Архітектура часів Древнього царства. Комплекси пірамід в Гізі. Монументальне будівництво Середнього царства. Загальні риси архітектури та міст Нового царства. Храми в Стародавньому Єгипті.

Архітектура Стародавньої Греції. Загальна характеристика періоду, будівельна техніка. Архітектура Афіньського Акрополя. Архітектура давньогрецької Аттики та Пелопоннесу. Крито-Мікенська архітектура. Архітектура Стародавньої Греції найдавнішої та архаїчної епохи. Архітектура Архаїки. Архітектура Греції в епоху еллінізму.

Архітектура Стародавнього Риму. Будівельні матеріали і конструкції. Містобудування. Громадські будівлі та інженерні споруди. Житлові будівлі. Ордер. Архітектура Стародавнього Риму в період Імперії.

Архітектура Візантії. Романська архітектура. Історія візантійської архітектури. Особливості будівництва Візантії. Найбільш визначні приклади візантійської архітектури.

Архітектура Готики. Передумови виникнення, загальна характеристика і періодизація готичного періоду. Основні риси готичного стилю в архітектурі.

Конструктивні системи і особливості готичних споруд. Приклади готичної архітектури.

Архітектура Відродження. Архітектура Київської (Давньоруської) держави. Періодизація епохи Відродження і характеристика раннього Відродження. Загальна характеристика і періодизація високого Відродження. Загальна характеристика Давньоруської держави.

Архітектура Бароко. Передумови виникнення і періодизація бароко. Загальна характеристика і основні риси бароко. Архітектура класицизму. Загальна характеристика і періодизація класицизму у Європі. Основні риси класицизму в архітектурі.

Становлення і розвиток сучасної архітектури кінця XIX, початку XX ст. Архітектура країн Європи після I світової Війни. Сучасна архітектура кінця XIX-XX століття. Розвиток сучасної архітектури і містобудування кінця XIX – XX ст. Органічна архітектура. Баухауз. Архітектура США після I світової війни. Функціоналізм в архітектурі. Міс ван де Рое і Ле Корбюз'є. Архітектура капіталістичних країн після II світової війни.

Сучасна архітектура США і Японії. Хмарочоси. Неоекспресіонізм в архітектурі XX століття. Сучасна архітектура Франції, Італії, Бразилії. Необруталізм 2-ї половини 50-х років XX століття.

Передумови виникнення і розвитку архітектури України. Архітектура України в період з XIV-XVIII століть. Стильові особливості архітектури України у XVIII-XIX століттях. Архітектура України на сучасному етапі розвитку у XX столітті.

Література

- Васильченко В.І. Історія архітектури та містобудування. Навчальний посібник / Васильченко В.І., Солярська І.О., Авдеєва М.С. Авдеєва Н.Ю.- К.:НАУ, 2010. – 248 с.
- Тимофієнко В. І. Історія архітектури Стародавнього світу: Підручник для вузів. — К.: Наук. думка, 2006. — 512 с. іл.
- Тимофієнко В. І. Нариси історії всесвітньої архітектури: в 4-х т. /за ред. В.І.Єжова. – К.: КНУБА, 2000.–Т.1. Архітектура Стародавнього світу. – Кн. 1. – 500 с.

Тема 2. Архітектурне проектування

Архітектурне проектування передбачає формування професійних знань та навичок в галузі проєктної діяльності з проектування мало- та багатоповерхових будівель та споруд житлового, громадського та виробничого призначення, а також містобудівного проектування.

Основними завданнями архітектурного проектування є оволодіння уміннями з проведення передпроектного аналізу та освоєння творчого методу архітектора при проектуванні архітектурних об'єктів різного призначення.

В результаті освоєння теми необхідно знати основи комплексного методу архітектурного проектування, закономірності формування архітектурної

композиції зовнішнього і внутрішнього просторів архітектурних об'єктів, загальні архітектурно-конструктивні принципи та сучасні тенденції проектування житлових, виробничих та громадських будівель, склад і зміст розробки проектів будівель, послідовність і етапність процесу архітектурного проектування, а також вміння збирати, обробляти та перетворювати вихідну інформацію в проектне рішення, проводити аналіз, синтез та оцінку варіантів проектних рішень, виконувати функціональне зонування ділянки забудови і об'єктів різного призначення, виконувати проекти об'єктів житлового, громадського і виробничого призначення, виходячи з їх внутрішньої просторової та конструктивної структури й конкретних умов оточуючого середовища, вірно обирати раціональні конструктивні системи та схеми інженерного обладнання будівель, виконувати необхідні розрахунки економічної ефективності проектних рішень, використовувати науково-технічні досягнення для реалізації творчих ідей в процесі формування архітектурних об'єктів.

Індивідуальний житловий будинок. Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу. Розроблення генерального плану ділянки; функціонально-планувального, конструктивного та образного вирішення індивідуального житлового будинку. Розрахунок балансу території ділянки та техніко-економічних показників по будинку.

Мала архітектурна форма. Пошук планувального та об'ємно-композиційного вирішення малої архітектурної форми. Вирішення генерального плану ділянки, де розміщується мала архітектурна форма; планувального, конструктивного та образного вирішення об'єкту проектування.

Кафе на 50 місць. Об'ємно-композиційне вирішення кафе. Архітектурно-планувальне вирішення кафе. Вирішення генерального плану ділянки, функціонально-планувального, конструктивного та образного вирішення будівлі кафе. Розрахунок балансу території ділянки та техніко-економічних показників по будівлі.

Багатоповерховий гараж на 150 легкових автомобілів. Основи проектування будівель виробничого призначення. Функціонального зонування ділянки і будівлі гаража. Архітектурно-планувальне вирішення об'єкта. вирішення генерального плану ділянки; функціонально-планувального, конструктивного та образного вирішення будівлі гаража. Розрахунок балансу території ділянки та техніко-економічних показників по будівлі.

Генеральний план сільського населеного пункту. Функціональне зонування сільського населеного пункту. Планування житлової, громадської та виробничої зон села, підрахунок балансу території та техніко-економічних показників. Архітектурно-планувальне та композиційне вирішення села.

Блокована житлова група. Проектування блокованого житлового будинку в структурі існуючого населеного пункту. Пошук архітектурно-композиційного і функціонального-планувального вирішення блокованої житлової групи, розробка генерального плану ділянки. Розрахунок основних техніко-економічних показників.

Кооперована громадська будівля. Проектування громадської будівлі багатофункціонального призначення в структурі громадського центру існуючого

населеного пункту. Функціональне зонування та вирішення генерального плану будівлі. Архітектурно-композиційне та функціонально-планувальне вирішення кооперованої громадської будівлі. Розробка інтер'єру зального приміщення кооперованої громадської будівлі.

Мікрорайон в структурі існуючого населеного пункту. Проектування мікрорайону (житлового кварталу) на вільній ділянці існуючого міста. Оптимальний вибір ділянки та її функціональне зонування. Підрахунок балансу території мікрорайону, розподіл різних типів житлової та громадської забудови. Функціонально-планувальне та композиційне вирішення мікрорайону.

Багатопверховий житловий будинок з розробкою житлової групи в структурі мікрорайону. Функціональне зонування житлової групи та розробка генерального плану ділянки багатопверхового житлового будинку. Архітектурно-композиційне та функціональне планувальне вирішення будинку з урахуванням нормативних документів, умов орієнтації тощо.

Література

- ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудова територій.
- ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
- ДБН В.2.2.-9-2018. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення.
- Архітектура: короткий словник / А. П. Мардер, Ю. М. Євреїнов, О. А. Пламеницька та ін.; За заг. ред. А. П. Мардера. — К.: Будівельник, 1995. — 335 с.
- Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.
- С.П. Бородай, А.С. Бородай, Д. С. Бородай, Я.О. Бородай, І.В. Маслій, О.І. Драник. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.
- Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.

Тема 3. Теорія архітектури та типологія будівель і споруд

Теорія архітектури та типологія будівель і споруд передбачає формування знань про основні засади і методи процесу архітектурного проектування, закономірності формування й розвитку різних типів будівель і споруд.

Основними завданнями курсу є теоретичні основи формування, розміщення в структурі населених пунктів, класифікація та основні принципи проектування різних типів будівель і споруд (цивільних і виробничих); формування вміння використовувати одержані знання та навички при проектуванні об'єктів житлового, громадського, промислового та сільськогосподарського призначення.

В результаті освоєння теми необхідно знати соціально-економічні, функціонально-планувальні, архітектурно-композиційні і конструктивні основи

проектування та методи типізації об'єктів житлового, громадського і промислово-виробничого призначення, класифікацію, особливості розміщення, функціонального зонування та об'ємно-планувального рішення основних типів громадських будівель і споруд, класифікацію промислових та виробничих будівель і споруд, їх місце у системі планування міських і сільських поселень, загальні принципи проектування генеральних планів виробничо-промислових об'єктів, закономірності впливу технологічних процесів, характеру праці та інших факторів на архітектурно-планувальну організацію промислових та виробничих будівель і споруд, особливості функціонально-планувального рішення житлової чарунки, нормалі планувальних елементів житлових будинків, принципи проектування окремих приміщень з урахуванням антропометричних і санітарно-гігієнічних вимог, оптимальних параметрів меблів і обладнання, основи інженерного забезпечення, загальні принципи проектування малоповерхових і багатоповерхових промислових та виробничих будівель і споруд, основи організації системи культурно-побутового обслуговування працюючих та створення найсприятливіших умов для праці.

Загальні положення та основні фактори, що впливають на проектування різних типів будівель і споруд. Основи функціонально-планувальної організації житла. Основні фактори, що впливають на проектування житла.

Типологія житлових будівель і споруд. Садибні житлові будинки. Блоковані житлові будинки. Секційні житлові будинки. Житлові будинки галерейного та коридорного типу. Багатофункціональні житлові комплекси.

Типологія громадських будівель і споруд. Типологічна класифікація громадських будівель та споруд та загальні функціональні вимоги до них. Загальноосвітні навчальні заклади. Дошкільні навчальні заклади. Будинки та споруди для охорони здоров'я і відпочинку. Фізкультурно-оздоровчі та спортивні будинки і споруди. Установи культури і мистецтва. Театрально-видовищні заклади. Будинки управління та кредитно-фінансових установ. Підприємства громадського харчування і ресторанного господарства. Підприємства торгівлі і побутового обслуговування. Готельні підприємства. Транспортні будинки та споруди, призначені для обслуговування пасажирів.

Типологія агропромислових підприємств і виробничих об'єктів. Основи архітектурного проектування підприємств агропромислового комплексу. Основи проектування об'єктів фермерського господарства, переробних підприємств та тепличних комплексів. Основи проектування підприємств для утримання великої рогатої худоби. Особливості проектування одноповерхових та багатоповерхових будівель виробничого призначення. Проектування генеральних планів промислових підприємств.

Література

- ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудова територій.
- ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
- ДБН В.2.2.-9-2018. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення.

- Архітектура: короткий словник / А. П. Мардер, Ю. М. Євреїнов, О. А. Пламеницька та ін.; За заг. ред. А. П. Мардера. — К.: Будівельник, 1995. — 335 с.
- Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.
- С.П. Бородай, А.С. Бородай, Д. С. Бородай, Я.О. Бородай, І.В. Маслій, О.І. Драник. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.
- Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
- Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / В. М. Лях, А.С. Бородай, Д.С Бородай. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 270 с.: іл.

Вимоги до підготовки вступників

Оволодіння системою знань, що відповідають вимогам за освітнім ступенем «Магістр» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» передбачає, що вступники повинні мати диплом бакалавра, що передбачений правилами прийому; вільно володіти державною мовою, мати здібності до оволодіння знаннями та навичками в галузі фундаментальних та професійно-орієнтованих архітектурних дисциплін.

Фахове випробування випускників сприяє виявленню здібностей у майбутніх фахівців. У процесі його проведення абітурієнти повинні показати навички та вміння з теоретичних знань теорії та історії архітектури, типології будівель і споруд, практичних навичок з архітектурно-містобудівного проектування будівель і споруд житлового та громадського призначення.

Під час підготовки до випробування необхідно звернути увагу на те, що абітурієнт повинен:

- знати: законодавчі та інструктивні матеріали, що стосуються архітектури, чинну нормативну базу в галузі архітектури та будівництва.
- вміти: використовувати нормативну літературу; використовувати уяву, мислити творчо, ініціювати новаторські рішення і здійснювати функції лідера в проектному процесі; створювати архітектурні проекти згідно з функціональними, естетичними, конструктивно-технічними, економічними та іншими основними вимогами; застосовувати програмні засоби комп'ютерної графіки і візуалізації результатів творчої і науково-дослідницької діяльності, оформляти звіти і презентації; розробляти проектні завдання шляхом визначення потреб суспільства, конкретних замовників і користувачів, проводити оцінку контекстуальних і функціональних вимог щодо штучного середовища існування; проводити всеосяжний аналіз і оцінку будівлі, комплексу будівель або фрагментів штучного середовища проживання; узгоджувати і захищати проекти у вищих інстанціях, на публічних слуханнях та в органах експертизи; організовувати проектний процес виходячи із знання професійного, ділового, фінансового і законодавчого контекстів, інтересів суспільства, замовників і користувачів; кваліфіковано здійснювати авторський нагляд за будівництвом запроектованих об'єктів.

**Питання фахового вступного випробування зі спеціальності 191
«Архітектура та містобудування» за освітньо-професійною програмою
«Архітектура та містобудування» для осіб, що вступають за ступенем вищої
освіти «Магістр»
з курсу «Історія архітектури і містобудування», «Архітектурне
проектування» та «Теорія архітектури та типологія будівель і споруд»**

1. Питання на перевірку знань теоретичного матеріалу

1. Які споруди включає комплекс пірамід в Гізі?
2. Як називається прямокутна цегляна споруда з широкою основою, похилими стінами і плоским дахом у Стародавньому Єгипті?
3. Яким типом давньогрецького храму є Парфенон?
4. До якого ордеру можна віднести давньогрецький храм Парфенон?
5. Як називалися системи водогонів у Давньому Римі?
6. Який ордер додали римляни до трьох основних грецьких ордерів?
7. Яка пам'ятка архітектури Візантії є найбільш визначною?
8. Які основні риси споруд готичного стилю в архітектурі?
9. Хто є найбільш авторитетним і відомим архітектором Німеччини початку ХХ століття, який створив школу "Баухауз"?
10. Як називається напрям архітектури, який запровадив Ф.Л. Райт?
11. Як називається напрям в архітектурі середини ХХ століття, що прагне протиставити витонченості сучасних матеріалів, тонкій нюансності їх фактури і кольору, їх блиску і елегантності просту і грубу структуру природних матеріалів і бетону?
12. Яка робота Ле Корбюз'є є його найбільш відомим містобудівним проектом, виконаним у 1925 році?
13. Яку назву має стиль пізнього (високого) класицизму в архітектурі?
14. Яку назву має архітектурний стиль, що виник у ХХ столітті, характерними рисами якого були нові пластичні форми, несиметричні плани, використання залізобетону, металевих конструкцій, скла?
15. Хто є найвизначнішим латиноамериканським архітектором ХХ століття, одним із засновників сучасної школи бразильської архітектури, піонером і експериментатором в області залізобетонної архітектури?
16. Які поверхи житлових будинків слід вважати надземними?
17. Які поверхи житлових будинків слід вважати цокольними?
18. Яка повинна бути глибина теплового шлюзу (засклену веранду, тамбур), що влаштовується при головному вході до житлового будинку?
19. Яка повинна бути мінімальна ширина маршу внутрішніх сходів в житлових будинках?

20. На скільки повинна бути позначка підлоги приміщень біля входу в будинок вище позначки тротуару перед входом?
21. На які зони поділяється територія міста за функціональним призначенням?
22. Як називається структурний елемент сельбищної території площею 80-400 га, в межах якого формуються житлові квартали, розміщуються установи і підприємства з радіусом обслуговування не більше 1500 м, а також об'єкти міського значення?
23. Як називається первинний структурний елемент житлового середовища, обмежений магістральними або житловими вулицями, проїздами, природними рубежами тощо, площею до 20-50 га?
24. Який повинен бути відступ житлових будівель від червоних ліній магістральних вулиць?
25. Яке має бути вирішення одного з основних входів громадських будинків для інвалідів та інших маломобільних груп населення?
26. В якому випадку є обов'язковим влаштування ліфтів або інших підйомників?
27. В якому випадку допускається організація одного евакуаційного виходу в громадських будівлях?
28. Яка допустима довжина коридорів при освітленні природним світлом з одного торця?
29. Як називається прохідний простір між дверима, що слугує для захисту від проникнення холодного повітря, атмосферних опадів, пилу, диму і запахів, при вході до будинку, у сходову клітку чи інші приміщення?
30. Як називається частина об'єму будинку у вигляді багатосвітлового простору, як правило, розвиненого по вертикалі з галереями по поверхах, на які виходять приміщення різного призначення?
31. На які дві групи поділяються усі приміщення квартири?
32. Які приміщення відносяться до групи санітарно-гігієнічних приміщень квартири?
33. Як називається нежитлове приміщення, яке безпосередньо прилягає до входу в квартиру і є сполучною ланкою усіх інших приміщень?
34. Які приміщення відносяться до відкритих приміщень квартири?
35. Як називається пряме сонячне опромінювання приміщень і території?
36. Що саме визначає коефіцієнт K_1 при визначенні техніко-економічних показників будівлі?
37. Якою є площа всіх житлових кімнат, а також площі всіх вбудованих шаф і гардеробів, які відкриваються у кімнати?
38. Як називаються одно- і двоквартирні та одно- й двоповерхові будинки з присадибними ділянками та господарськими спорудами?

39. Як називається садибний житловий будинок, який має однакові за площею два поверхи?
40. Як називається садибний житловий будинок, який має дві окремі квартири?
41. Як називаються з'єднані між собою 6-8 житлових блоків з ізольованими входами?
42. Які типи блоків виділяються у блокованих житлових будинках?
43. Як називаються будинки, в яких всі квартири на кожному поверсі групуються навкруги вузла вертикальних комунікацій?
44. На які типи поділяються секційні житлові будинки за орієнтацією за сторонами горизонту?
45. Який має бути показник інсоляції в житловій квартирі?
46. Що має бути передбачене для евакуації у житлових будинках, поверховість яких більше 9 поверхів, а висота відмітки підлоги останнього поверху вище 26,5 м?
47. Як називаються житлові будинки, які мають один комунікаційний вузол?
48. Які житлові будинки називаються висотними?
49. Як називається відкрита горизонтальна комунікація, яка розташовується вздовж однієї із зовнішніх стін?
50. Яка кількість груп громадських будинків, споруд і приміщень визначена у ДБН В.2.2.9-2019 «Громадські будинки та споруди. Основні положення»?

2. Завдання для практичного виконання

Практична частина являє собою клаузуру – графічну роботу, що виконується протягом 2-х академічних годин на форматі аркушу А-3 по обраному завданню.

1. Багатофункціональний багатоповерховий житловий комплекс з обслуговуванням (окрім житлової функції, передбачити офіси, магазини, заклади побутового культурно-побутового обслуговування за вибором абітурієнта).
2. Багатофункціональний багатоповерховий громадський комплекс (офісний центр, адміністративна будівля, готель – за вибором абітурієнта).

Норми і критерії оцінювання відповідей на вступному випробуванні

Оцінювання знань вступників здійснюється за шкалою від 0 до 200 балів. До участі в конкурсі допускаються вступники, які на вступному випробуванні отримали не нижче 100 балів. Випробування включає теоретичну і практичну частину. Теоретична частина оцінюється в 50 балів, практична в 150 балів. Теоретичне екзаменаційне завдання включає тест множинного вибору, що містить 25 теоретичних питань, які охоплюють всі теми, наведені в тематичному змісті даної програми. Кожне тестове питання оцінюється у 2 бали. Таким чином, правильна відповідь на 25 запитань оцінюється у 50 балів. Практична частина передбачає виконання графічної клаузури на аркуші формату А3, що оцінюється у 150 балів.

Для проведення письмових вступних іспитів встановлюються такі норми часу (в астрономічних годинах, не більше): тестування – 2 години, виконання клаузури – 4 години.

Набрані бали включаються до загального рейтингу вступника.

Критерії оцінювання теоретичної частини

Підсумкові оцінки			Критерії оцінювання знань
1	2	3	4
«5»	Відмінно	45-50	Вступник виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; засвоїв основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності в розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.
«4»	Дуже добре	41-44	Вступник виявив систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни вище середнього рівня; продемонстрував уміння вільно виконувати завдання, передбачені програмою; засвоїв літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.
«4»	Добре	37-40	Вступник виявив загалом добрі знання навчального матеріалу дисципліни при виконанні передбачених програмою завдань, але припустив низку помітних помилок; засвоїв основну літературу, рекомендовану програмою; показав систематичний характер знань з дисципліни; здатний до самостійного використання та поповнення надбаних знань у процесі подальшої навчальної роботи та професійної діяльності.

«3»	Задовільно	32-36	Вступник виявив знання навчального матеріалу дисципліни у обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; справився з виконанням завдань, передбачених програмою; ознайомився з основною літературою, рекомендованою програмою; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання при співбесідах, тестуванні та при виконанні завдань тощо, принципів, які може усунути самостійно.
«3»	Достатньо	21-31	Вступник виявив знання основного навчального матеріалу дисципліни в мінімальному обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; в основному виконував завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, рекомендованою програмою; припустив помилки у відповідях на запитання при співбесідах, тестуванні та при виконанні завдань тощо, які може усунути лише під керівництвом та за допомогою викладача.
-	Незадовільно	0-20	Вступник не мав знань зі значної частини навчального матеріалу; допускав принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань; не спроможний самостійно засвоїти програмний матеріал.

Критерії оцінювання теоретичної частини

№ з/п	Критерії оцінювання (складові оцінки)	Умови оцінки	Критерії оцінювання
1	Відповідність поставленому завданню	Оцінюється ступінь відповідності запроєктованої будівлі типології і призначенню об'єкта за завданням і якість проекту за формальними ознаками (переліком і повнотою виконаних креслень).	30 балів – без похибок 29-21 балів – 1-2 похибки 20-15 балів – 3-4 14-9 балів – 5-6 8-0 бали – 7 і більше похибок
2	Графічне представлення проекту	Оцінюється якість графічного виконання проекту. Вміння творчої інтерпретації власної концепції.	30 балів – без похибок 29-21 балів – 1-2 похибки 20-15 балів – 3-4 14-9 балів – 5-6 8-0 бали – 7 і більше похибок
3	Відповідність будівель ситуації і довкіллю	Вирішення розділу генплану: оцінюється грамотність розміщення будівлі на ділянці з врахуванням усіх планувальних обмежень і розривів. Гармонійність «вписання» об'єкту	30 балів – без похибок 29-21 балів – 1-2 похибки 20-15 балів – 3-4 14-9 балів – 5-6 8-0 бали – 7 і більше

		в структуру вибраного простору (нюанс, контраст, комбінований). Концепція образного вирішення просторового середовища: узгодженість образу проєктованого об'єкту з прилеглою забудовою та оточенням.	похибок
4	Архітектурно-розпланувальне вирішення, відповідність функціонально-нормативним вимогам	Оцінюється правильність вирішення функціонально-планувальної структури об'єкту, вміння поєднання основних функціональних зв'язків, врахування нормативних вимог.	30 балів – без похибок 29-21 балів – 1-2 похибки 20-15 балів – 3-4 14-9 балів – 5-6 8-0 бали – 7 і більше похибок
5	Архітектурно-образне і типологічне вирішення будівлі	Оцінюється відповідність архітектурного образу будівлі її призначенню. Пластика і композиція фасадів, масштабність, силует. Кольористичне вирішення фасадів. Поєднання будівельних матеріалів, новаторство форм.	30 балів – без похибок 29-21 балів – 1-2 похибки 20-15 балів – 3-4 14-9 балів – 5-6 8-0 бали – 7 і більше похибок

Рекомендована література

- ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудова територій.
- ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
- ДБН В.2.2.-9-2018. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення.
- Архітектура: короткий словник / А. П. Мардер, Ю. М. Євреїнов, О. А. Пламеницька та ін.; За заг. ред. А. П. Мардера. — К.: Будівельник, 1995. — 335 с.
- Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.
- С.П. Бородай, А.С. Бородай, Д. С. Бородай, Я.О. Бородай, І.В. Маслій, О.І. Драник. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.
- Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
- Васильченко В.І. Історія архітектури та містобудування. Навчальний посібник / Васильченко В.І., Солярська І.О, Авдєєва М.С. Авдєєва Н.Ю.- К.:НАУ, 2010. – 248 с.
- Тимофієнко В. І. Історія архітектури Стародавнього світу: Підручник для вузів. — К.: Наук. думка, 2006. — 512 с. іл.

- Тимофієнко В. І. Нариси історії всесвітньої архітектури: в 4-х т. /за ред. В.І.Єжова. – К.: КНУБА, 2000.–Т.1. Архітектура Стародавнього світу. – Кн. 1. – 500 с.